

FICHE TECHNIQUE

ESTORNAPIC

Maj le 22/01/24

Contact : Yann 07 88 79 76 18 – estornapic@gmail.com

Page 01/02

SONORISATION

En fonction du lieu et de la scène et ayant pris connaissance de la liste ci-dessous, l'organisateur accepte de fournir ce qu'il suit. Adapter la régie si nécessaire en cas de condition technique particulière.

Le matériel doit être de qualité professionnelle et en ordre de marche à l'arrivée du groupe. Un technicien familier de l'utilisation de celui-ci doit être présent jusqu'à la fin de la prestation.

Temps de Balance : Minimum 01h15 – Hors temps d'installation du groupe (10-15 minutes)

Façade

Un système de diffusion professionnel avec caisson de basse, calibré et adapté à la capacité d'accueil du lieu.

Retours

5 enceintes professionnelles identiques sur 5 circuits indépendants.

Matériel à prévoir

- 5 chaises plates et sans accoudoirs
- Un grand pied supplémentaire pour suspendre les cornemuses
- 5 bouteilles d'eau de 50 cl

FICHE TECHNIQUE ESTORNAPIC

Maj le 22/01/24

Page 02/02

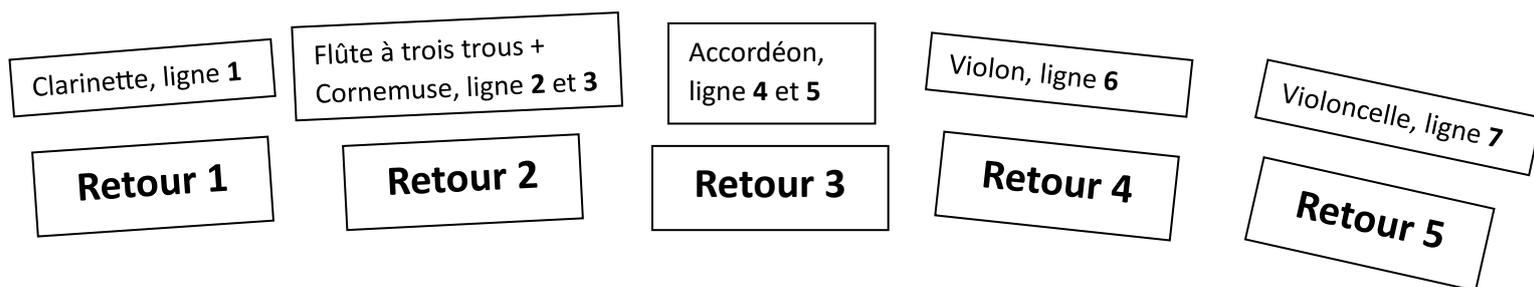
N° de ligne	Musicien	Instrument	Micro/DI	Pied
1	Thomas	Clarinette	Micro instrument	Grand
2	Joanis	Flûte à trois trous + Voix	SM58	Grand
3	Joanis	Cornemuse	Micro instrument	Grand
4	Yann	Accordéon mélodie	AKG C 516 ML fourni	/
5	Yann	Accordéon basses	AKG C 516 ML fourni	/
6	Pierre-Émile	Violon	ATM 350 fourni	/
7	Mathilde	Violoncelle	FWF MC1 fourni + DI	/

PLAN DE SCÈNE

Minimum :

-Largeur d'ouverture 5 mètres

-Profondeur 3 mètres 50



PUBLIC